

UNIQUEMENT LE SAMEDI

Visite « Patrimoine XX^e siècle »
15 h - 16 h 30

L'Office de tourisme communautaire propose une visite gratuite sur le patrimoine contemporain de Charleville, souvent méconnu.
Infos et inscriptions auprès de l'Office de tourisme : 03 24 55 69 90

SAMEDI ET DIMANCHE

► I Visite des remparts de Mézières
16 h le samedi
et 17 h le dimanche



L'Office de tourisme communautaire s'associe aux Journées du patrimoine ! Le guide

conférencier vous racontera l'histoire de Mézières du Moyen-Âge à la Renaissance et vous fera pénétrer dans les fortifications habituellement fermées au public.

Infos et inscriptions auprès de l'Office de tourisme : 03 24 55 69 90

►► Ouverture exceptionnelle

UNIQUEMENT LE SAMEDI



Conférence de Jacques Bienvenu, musée Arthur Rimbaud, salle de l'Auberge verte - 18 h

Dans le cadre de l'exposition « Rimbaud // Verlainne, Parallèlement », Jacques Bienvenu, professeur passionné par le poète carolopolitain et animateur du blog « rimbaud ivre », présentera le célèbre tableau « Un coin de table » de Henri Fantin-Latour à travers une conférence intitulée « Rimbaud au repas des poètes ».

UNIQUEMENT LE DIMANCHE

►► Zoom sur la Basilique de Mézières
14 h - 19 h



- 14 h - 17 h : ouverture gratuite du Trésor d'art sacré des Ardennes - service Ville d'art et d'histoire.
- 15 h : visite commentée des vitraux - association Mézières hier et aujourd'hui.
- 16 h, 17 h et 18 h : présentation historique de l'orgue - Association des amis de l'Orgue.

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

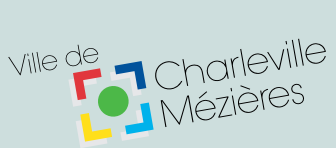
L'ART DU PARTAGE
15 & 16 SEPTEMBRE 2018

VILLE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
#JEP2018
WWW.JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

CONCEPTION GRAPHIQUE : ATILITE GRAPHIC

ANNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE CULTUREL 2018



PROGRAMME DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 15 et dimanche 16 septembre

Ne râtez pas les animations, visites guidées et ouvertures exceptionnelles qui sont proposées gratuitement pour vous faire redécouvrir le patrimoine de la ville. En cette année de commémoration du Centenaire de 1918, plusieurs événements reviendront sur le destin de la ville durant la Première Guerre mondiale. Le centre-ville de Mézières, actuellement en pleine restructuration, est également mis à l'honneur.

SAMEDI ET DIMANCHE

►► | Portes ouvertes au Château Renaudin, CH Béclair



Crédit photo : CH Béclair

Alors que les Allemands installent leur Grand Quartier Général à Charleville et Mézières pendant la Première Guerre mondiale, le Château Renaudin à Béclair devient la résidence de l'empereur Guillaume II puis du Kronprinz entre 1916 et 1918. Grâce à l'association Le Miroir, en partenariat avec le CH Béclair, leur quotidien est reconstitué avec le bunker, le bureau des cartes et l'infirmerie. infos et inscriptions à : visite-centenaire@ch-belair.fr.



►► | Portes ouvertes à l'église Saint-Lié - 9 h - 19 h

À Mohon, l'église Saint-Lié, mêlant les styles gothique flamboyant et Renaissance, sera ouverte toute la journée.

►► | Portes ouvertes au musée du 3^e régiment du génie



Visite du musée historique du régiment, sur le site de la Caserne Dumberion. L'entrée des visiteurs s'effectuera uniquement par le portail côté quai de l'esplanade.

►► | Ouverture exceptionnelle

►► | Exposition « Le Théâtre de papier en France » à la Vitrine des Ardennes

10 h - 12 h 30
et 13 h 30 - 18 h le samedi
14 h - 18 h le dimanche

En partenariat avec la Compagnie Papierthéâtre et le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, la Vitrine des Ardennes ouvre cette exposition consacrée au théâtre miniature en papier, en avant-première du J-365.

UNIQUEMENT LE SAMEDI



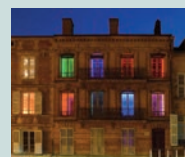
►► | Présentation de l'hôtel de Ville de Mézières et du chantier de rénovation de la place - 11 h

Le chantier de rénovation de la place de l'hôtel de Ville avance ! Le service Ville d'art et d'histoire en fera une présentation, suivie d'une découverte de l'intérieur de l'hôtel de Ville. Infos et inscriptions au 03 24 32 44 75



SAMEDI ET DIMANCHE

Portes ouvertes des musées municipaux 11 h - 18 h sans interruption



Crédit photo : Rachel Renaud

La gratuité sera accordée à tous au musée de l'Ardenne, au musée Arthur Rimbaud et à la maison des Ailleurs. Ce sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir les expositions « L'Essentiel est invisible pour les yeux », « Rimbaud // Verlaine, parallèlement » et « Toi qui franchis ce seuil, Christopher Taylor » avant leur fermeture définitive !

Portes ouvertes aux Archives départementales des Ardennes - 13 h - 17 h



Crédit photo : Conseil Départemental

Les Archives départementales ouvrent leurs portes avec l'exposition « Marie-Louise Dromart, infirmière héroïque et poétesse de renom », des visites du bâtiment des archives et de ses secrets, des activités de paléographie en salle de lecture et une projection en continu du film de Guy Lépine « 1914-2014, Haybes, Destruction d'un village français ». Infos au 03 24 57 40 06

UNIQUEMENT LE SAMEDI

►► | Ouverture du Trésor d'art sacré des Ardennes en visite libre 13 h - 16 h



Inauguré en juillet, le Trésor d'art sacré dévoile une cinquantaine de chefs-d'œuvre provenant des églises ardennaises, jusque-là cachés aux regards du public.



►► | Ouverture exceptionnelle

UNIQUEMENT LE SAMEDI

Visite guidée du site du Château des fées - 14 h

En partenariat avec le musée de l'Ardenne, le Centre Ardennais de Recherche Archéologique vous entraîne sur le site du Château des fées, à la découverte de l'ancienne forteresse médiévale et des alentours, à Montcy-Notre-Dame. Infos et inscriptions au 03 24 32 44 75

►► | Présentation de l'usine La Macérienne et du chantier en cours 14 h et 16 h le samedi 10 h le dimanche



Présentation des travaux engagés et des perspectives de reconversion, et visite du site par l'association Les Amis de la Macérienne - Clément-Bayard. Rendez-vous au 10 avenue Tirman. Infos et inscription à : lamacerienne.clement.bayard@gmail.com



Crédit photo : Jean-Marie Lecomte

►► | Ouverture du Temple protestant en visite libre - 14 h - 18 h le samedi 14 h 30 - 18 h le dimanche

Édifié sur les plans d'un architecte local, Eugène Bourquin, et inauguré en 1882, le temple sera présenté par les membres de l'association culturelle.