JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Ville de Charleville Mézières

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
ARTS ET DIVERTISSEMENTS

LES MARIONNETTES, UN PATRIMOINE CAROLO !

POUR SA 20e ÉDITION, LE SERVICE DES MUSÉES–VILLE D'ART ET D'HISTOIRE S'ASSOCIE AU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES AINSI QU'AU OFF DE RUE ET EN SALLES POUR VOUS PROPOSER UN PROGRAMME D'ANIMATIONS SPÉCIALES SUR LE THÈME DES MARIONNETTES !

Les Journées Européennes du Patrimoine, placées cette année sous le thème national « **Arts et divertissements** », croisent avec pertinence le premier week-end du Festival, qui est aujourd'hui une signature incontournable dans l'identité culturelle de la ville. Nous vous invitons à revisiter l'histoire de cet héritage immatériel que sont les arts de la marionnette à Charleville-Mézières, et à porter un nouveau regard sur le patrimoine vivant de la cité !

EXPOSITIONS

• « ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE : 20 ÉDITIONS D'UN FESTIVAL D'EXCEPTION »,

Musée de l'Ardenne (galerie temporaire), 31 Place Ducale
à voir jusqu'au 29 septembre

De 1961 à 2019, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville a rythmé, au cours de ces vingt éditions, la vie et l'humeur des Carolomacériens. Visionnaire empreint d'humanisme, le fondateur **Jacques Félix** a su impulser à toute une ville son immense curiosité et son goût pour les arts de la marionnette. Devenu le vecteur de l'identité culturelle de la ville, le Festival a été aussi le fer de lance des rebonds et renouveaux de cet art désormais reconnu par tous comme un des plus inventifs et innovants de la scène contemporaine française et internationale. C'est cette histoire que l'exposition se propose de raconter en convoquant les souvenirs et la mémoire des visiteurs à l'aide de marionnettes, documents et objets emblématiques des grandes périodes du Festival.

L'exposition présente aussi la série de photographies « 20 points cardinaux », de Christophe Loiseau, qui a prélevé un souvenir du Festival auprès de 20 habitants, bénévoles, artistes ou festivaliers pour faire résonner les échos des 20 éditions.

• « DES HOMMES, DES FEMMES, DES MARIONNETTES : UNIMA, CROIRE ET CRÉER UN FUTUR COMMUN POUR LA MARIONNETTE »

Musée de l'Ardenne (2e étage), 31 Place Ducale
à voir jusqu'au 8 décembre

Pour son 90e anniversaire, l'UNIMA, dont le siège est à Charleville-Mézières, se retourne, avec plus de **70 marionnettes venues du monde entier**, sur une histoire, la sienne, mais aussi sur celle d'un art ancestral inspirateur de nombreuses aventures théâtrales du 20e et 21e siècles. Présentée pour la première fois au musée de l'Ardenne, cette exposition itinérante parcourra ensuite les grandes capitales comme notamment Madrid, Lisbonne, Bruxelles.

Visite guidée de l'exposition le dimanche à 15h
Inscriptions gratuites au 03 24 32 44 60

Conférence et table ronde : « L'UNIMA, toute une histoire ! Et demain ? »

Dimanche 22, de 16h à 18h, au musée de l'Ardenne – entrée libre

• « LÉGENDES ET MARIONNETTES »

Musée de l'Ardenne (1er étage) , 31 Place Ducale
à voir jusque janvier 2020

La légende des Quatre fils Aymon, intarissable source d'inspiration pour tous les arts, doit son succès quasi millénaire au creuset alchimique des thèmes universels qui la sous-tendent : rébellion contre l'injustice, droiture et courage… Son ancrage puissant dans l'Ardenne lui vaut encore une appropriation collective naturelle, et pourtant l'épisode ardennais ne représente qu'une partie de cette chanson de geste dont les péripéties se déroulent également en Gascogne, en Allemagne et jusqu'à Jérusalem ! Son souffle épique en a fait un best-seller médiéval adapté dans toute l'Europe, de la Bretagne à la Pologne, de l'Allemagne à l'Italie et à l'Espagne, en particulier dans le domaine des arts marionnettiques.

Visite guidée de l'exposition le samedi à 15h
Inscriptions gratuites au 03 24 32 44 60

• « GAITO-KAMISHIBAÏ ! »

Espace Osaka , 4 Place Ducale
à voir jusqu'au 29 septembre

Ancêtre du manga et de l'anime, le Gaito-kamishibai (littéralement « pièce de théâtre sur papier du coin de la rue ») est un théâtre ambulant emblématique de la culture populaire japonaise. À l'initiative de la marionnettiste Barbara Mélois, l'exposition Gaito-Kamishibai ! regroupe les joyaux de la collection d'Eimei Katami (Japon) et de Pierre-Stéphane Proust (France) et offre un panorama unique sur cet art populaire méconnu en France.

Du lundi au vendredi de 14h à 19h, les samedis et dimanches de 11h à 18h
Chaque jour , des artistes redonneront vie aux butai exposés , lors d'un Voyage en Kamishibai
à réserver en billetterie auprès du FMTM .

• « HAUT LES BRAS ! »

«Les Temporal et leurs marionnettes»
Médiathèque Voyelles , 2 place Jacques Félix
à voir jusqu'au 28 septembre ,
13h-18h en semaine et 10h-18h le samedi et le mercredi (fermé le dimanche et le lundi)

L'exposition donne à voir les marionnettes à gaine réalisées dans les années 30 par Marcel Temporal, en rupture avec l'esthétique traditionnelle, ainsi que des têtes en bois, dessins, documents et photos. Soixante marionnettes des spectacles de Jean-Loup Temporal sont également exposées, accompagnées de photos et de textes éclairant ses recherches dans le domaine de la marionnette pour les enfants mais aussi ses réflexions et ses réalisations de spectacles pour les adultes.

ATELIERS

• RÉSIDENCE D'ARTISTES « MARIONNETTES ET POÉSIE »

Maison des Ailleurs, 7 Quai Arthur Rimbaud
à voir jusqu'au 29 septembre, de 14h à 18h30

À Charleville-Mézières, ville natale de Rimbaud et du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, quoi de plus naturel que d'expérimenter et enrichir la rencontre entre poètes et marionnettes ? Tout au long du festival, vous pourrez créer, structurer, déstructurer, essayer, échanger… sur diverses formes avec de véritables poètes vivants, écrivant, disant, gesticulant, engagés dans l'aujourd'hui, en face à face avec des marionnettistes tout aussi contemporains et porteurs de multiples techniques. Curieux, défricheurs, occupés, préoccupés, absorbés, flâneurs enflammés inflammables, vous êtes attendus, qu'on se le dise !

Programme journalier à consulter sur le site et l'appli du Festival .

• ATELIERS PARENTS-ENFANTS

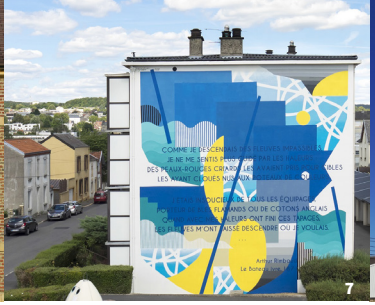
Le Festival propose des ateliers de pratique artistique à découvrir en famille pour s'initier à une discipline, échanger et partager avec les artistes !
- Atelier parents-enfants dès 6 ans : découverte du théâtre d'ombre, samedi 21 et dimanche 22, 10h-12h

- Atelier dès 9 ans: manipulation de muppets, samedi 21 et dimanche 22, 14h-16h

Maison de l'artisan, 8 rue de Clèves
Ateliers gratuits sur réservation au 03 24 59 04 00
ou relpubliques.festival@marionnette.com

Bon à savoir : pendant le week-end des 21 et 22 septembre , les musées municipaux (musée de l'Ardenne, musée Arthur Rimbaud et maison des Ailleurs) sont ouverts gratuitement et sans interruption de 10h à 19h !

1. Entre ombres et lumières : 20 éditions d'un festival d'exception
2. Des hommes, des femmes, des marionnettes : UNIMA
3. Légendes et marionnettes
4. Gaito-Kamishibaï (from the Walter A.Pennino Postwar Japan Photo Collection, courtesy of the Center for Japanese Studies, Unversity of Hawai'i at Mānoa)
5. Haut les bras ! (photo Dominique Temporal)



LES MARIONNETTES, UN

VISITES GUID

• CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, CITÉ DES ARTS DE LA MARIONNETTE

Départ depuis l'office de tourisme, samedi et dimanche à 9h30, durée : 1h

Pourquoi la marionnette à Charleville ? Comment cette signature carolomacérienne s'articule-t-elle aujourd'hui dans la cité ? Quelles sont les perspectives pour l'avenir ? Vous saurez tout !

Charleville-Mézières a reçu le label « **Ville d'art et d'histoire** » en 2013. Ce label est décerné par le Ministère de la Culture pour distinguer des territoires riches en histoire(s) et qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Animations gratuites
Inscription obligatoire auprès de l'Office de tourisme communautaire : venez retirer votre ticket à partir du vendredi 20 septembre (24 Place Ducale, 03 24 55 69 90)

• VISITES MARIONNETTIQUES

En partenariat avec le Festival off de rue, ces animations vous permettent de faire d'une pierre deux coups : une visite guidée, suivie d'un spectacle sur une des scènes des collectifs ! En vous inscrivant auprès de l'office de tourisme communautaire, votre place est automatique réservée pour la visite et pour la représentation. C'est gratuit, mais les compagnies jouent gracieusement, alors pensez à garnir le chapeau de l'artiste ! Durée totale : 1h30

PARCOURS RIMBAUD ENTRE POÉSIE ET ART URBAIN + « LES PETITES GÉOMÉTRIES »

Départ depuis le parc Pierquin, samedi et dimanche à 11h30

Initié en 2015, le parcours Rimbaud investit la ville avec des fresques monumentales où des artistes se réapproprient les poèmes de Rimbaud pour en livrer une interprétation visuelle inédite. « Ma Bohème », « Le Dormeur du Val », « Le Bateau ivre » : c'est l'heure de réviser et revisiter vos classiques !
On continue ce voyage tout en formes et en poésie avec le spectacle « Les petites géométries » de la compagnie Juscomama, sous le dôme de Panique au Parc (collectif Bakélite)

10

11

12

13

N PATRIMOINE CAROLO !

É E S E N V I L L E

PARCOURS RIMBAUD, LES FRESQUES AU FIL DE L'EAU + « PETIT' TOM »

Départ depuis l'île du Moulin, samedi et dimanche à 16h

Cette visite guidée vous fera découvrir 4 des toutes nouvelles fresques inspirées des poèmes de Rimbaud, œuvres réalisées en juillet-août 2019 ! On enchaîne avec « Petit'Tom » au Bateau des fous, spectacle proposé par la compagnie Green Ginger, avec les aventures décapantes d'un petit homme dans un monde hostile...

CHARLEVILLE, CITÉ IDÉALE D'UN PRINCE INTERNATIONAL + « PETIT PEUPLE »

Départ depuis le Mont-Olympe (passerelle), samedi et dimanche à 10h

Charleville n'aurait jamais vu le jour sans le projet grandiose d'un prince héritier des idéaux de la Renaissance, Charles de Gonzague. Son rêve, gravé dans la pierre et les ardoises, respire encore aujourd'hui à travers la ville. Visite suivie du spectacle de marionnettes à fils « Petit Peuple » proposé par la Compagnie La Cagouille, sur l'esplanade du Mont-Olympe occupée par le collectif Touche du bois.

MÉZIÈRES ART DÉCO + « PETITES HISTOIRES DE CIRQUE »

Départ depuis la place d'Arches, dimanche à 17h

Le quartier du faubourg d'Arches, sur l'axe reliant Mézières à Charleville, fut entièrement reconstruit dans les années 1920 suite aux bombardements de la Première Guerre mondiale. Ses rues majestueuses alignent des façades de style Art Déco, aux décors surprenants. Levez le nez pour les (re)découvrir ! D'autres surprises visuelles vous attendent ensuite avec « Petites histoires de cirque » par la compagnie Le Cirque dans les étoiles.

MÉZIÈRES ET LE CHEVALIER BAYARD + « PAS SI BÊÊTES »

Départ depuis la place d'Arches, samedi et dimanche à 13h

Qui n'a jamais entendu parler du **chevalier Bayard**, sans peur et sans reproche ? Homme de confiance de **François Ier**, c'est aussi lui qui sauva la ville de Mézières lors d'une guerre mémorable !

On continue avec une lutte non moins chevaleresque, celle de la guerre des moutons avec le spectacle « Pas si bêêtes » par la Compagnie Les Zanimos, sous le chapiteau du collectif Dans les étoiles.

AILLEURS EN VILLE...

• EXPOSITION « RIMBAUD PHOTOGRAPHE »

Musée Arthur Rimbaud, Quai Arthur Rimbaud et Auberge verte, sur l'île du Moulin
ouverture en continu de 10h à 19h pendant le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

En mars 1883, Arthur Rimbaud – qui a quitté l'Europe et tourné le dos à la littérature pour commencer une autre vie dans la corne de l'Afrique – fait venir de Lyon un appareil photographique et « les ingrédients pour une campagne de deux ans ». Installé à Harar, en Éthiopie, il se fait photographe. Son projet : capturer « des choses curieuses », types et paysages, pour les donner à voir en France, où ce n'est pas connu, et faire des photographies et des cartes pour illustrer un ouvrage sur Harar et le pays Galla. En exclusivité, l'exposition révèle trois photographies inédites prises par Arthur Rimbaud, en plus de celles conservées dans les collections du musée !

• LE TRÉSOR D'ART SACRÉ DES ARDENNES

Basilique Notre-Dame d'Espérance
ouvert de 14h à 17h samedi et dimanche

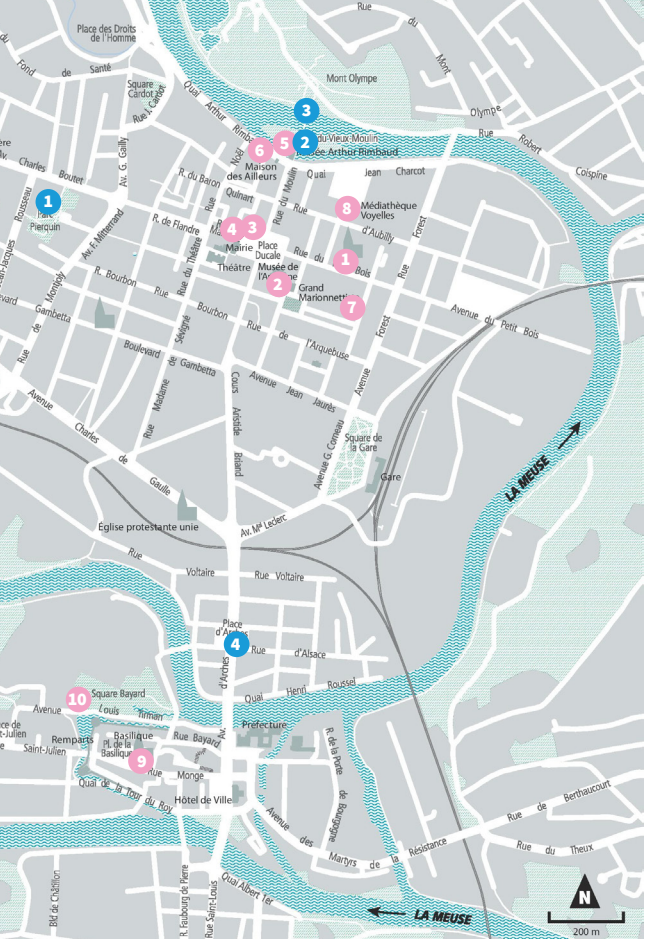
Inauguré en juillet 2018, le Trésor rassemble une cinquantaine de chefs-d'œuvre provenant d'églises du département, objets sacrés qui étaient depuis longtemps cachés aux regards du public dans des sacristies ou des réserves. Fruit d'un long travail de recensement et de sélection, le Trésor présente ces statues anciennes, reliquaires précieux, calices orfévrés, chasubles brodées et tableaux au sein d'un espace muséographique moderne aménagé dans la Basilique Notre-Dame d'Espérance. Ces objets d'exception livrent un panorama de l'art religieux du XIIIe siècle au XIXe siècle dans les Ardennes, témoignant du savoir-faire des artisans et de la dévotion populaire.

• LA MACÉRIENNE

10 rue Louis Tirman
Horaires : lamacerienneclementbayard.fr
Inscriptions : lamacerienne.clement.bayard@gmail.com

L'usine de la Macérienne, site industriel inscrit Monument historique, est fondée en 1894 par l'entrepreneur parisien Gustave-Adolphe Clément. Cette usine fabrique alors des pièces pour les cycles, les voiturettes et voitures, les dirigeables et aéroplanes, secteurs innovants et audacieux à l'époque. L'association Les Amis de la Macérienne – Clément-Bayard, qui œuvre pour la préservation de ce site exceptionnel, présente la rénovation de l'atelier Eiffel, du bâtiment électrique et les perspectives de reconversion, ainsi qu'une exposition de véhicules anciens produits dans l'usine par la firme Clément-Bayard.

6. Le grand marionnettiste
7. Fresque du Bateau ivre
8. Fresque de Sensation
9. Statue de Charles de Gonzague
10. Place Ducale
11. Statue du chevalier Bayard
12. Mascaron Art Déco à Mézières
13. Façade de Mézières (photo David Truillard)
14. Rimbaud photographe
15. Croix-reliquaire, au Trésor
16. Vierge à l'enfant et à l'oiseau, au Trésor
17. La Macérienne (photo jean-Marie Lecomte)



LIEUX-CLÉS

1 espace festival
2 musée de l'Ardenne
3 maison du tourisme
4 espace Osaka - exposition Gaito-Kamishibaï !
5 musée Arthur Rimbaud
6 maison des Ailleurs
7 maison de l'Artisan
8 médiathèque Voyelles
9 basilique et trésor d'art sacré des Ardennes
10 la Macérienne

Départs des visites guidées

1 parc Pierquin
2 île du Vieux Moulin
3 passerelle du Mont Olympe
4 place d'Arches

«FESTIVAL» ÉTYMOLOGIQUEMENT, C'EST UN LIEU POUR FAIRE LA FÊTE. MAIS IL N'Y A PAS DE BELLES FÊTES SANS UNE BONNE OCCASION, UNE VRAIE RAISON : À CHARLEVILLE CE SERA L' ENVIE DE VOIR RENAÎTRE UN MODE D'EXPRESSION ARTISTIQUE RESTÉ TROP CONFIDENTIEL, LA VOLONTÉ D'ÉVOQUER SON AVENIR. VIVE LES ARTS DE LA MARIONNETTE, UN PATRIMOINE IMMÉMORIAL !

Jean-Pierre Lescot, Président du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale du cadre de vie.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférencier professionnels. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations
Service Ville d'art et d'histoire
Mairie de Charleville - Mézières - Place du Théâtre BP 490
08109 Charleville - Mézières Cedex
Tél: 03 24 32 44 75
claire.lignereux@mairie-charlevillemezieres.fr

Office de tourisme Charleville / Sedan en Ardenne
24 Place Ducale
08000 Charleville - Mézières
Tél: 03 25 55 69 90
contact@charleville - sedan - tourisme.fr

Crédits photo : sauf mention contraire, Ville de Charleville-Mézières
Maquette : Graphik Impact, d'après DES SIGNES, studio Muchir Desclouds
Affiche des Journées européennes de patrimoine : Playground / MC