Infos pratiques

Sauf mention contraire l'entrée des monuments et sites patrimoniaux ainsi que les animations proposées à l'occasion des Journées européennes du patrimoine sont gratuites et accessibles à tous.

Renseignements
Service Ville d'art et d'histoire
Mairie de Charleville-Mézières
Place du Théâtre
CS 40490 08109 Charleville-Mézières Cedex
03 24 32 44 75
antonin.schmit@mairie-charlevillemezieres.fr

Office de Tourisme Charleville/Sedan en Ardennes
24 place Ducale
08000 Charleville-Mézières
03 24 55 69 90
contact@charleville-sedan-tourisme.fr

En raison du contexte sanitaire le port du masque et le respect des gestes barrières est fortement recommandé. Pour profiter des Journées européennes du patrimoine en toute sérénité nous vous invitons à être attentif aux modalités de visite des sites et à bien poser votre réservation lorsque cela est nécessaire. Ce programme est susceptible d'être modifié selon l'évolution de la situation épidémique.

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Ville de Charleville Mézières

Ville de Charleville Mézières

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFET DES ARDENNES
Liberté
Égalité
Fraternité

Musée Rimbaud

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

ARDENNE MÉTROPOLE

Conception service commun de la Communication - Impression service reprographie - Mairie de Charleville-Mézières / Ardenne Métropole - août 2022 - Ne pas jeter sur la voie publique

Vitrail de la Pentecôte, basilique Notre-Dame d'Espérance © Jean-Marie Lecomte

Sommaire

VISITES GUIDÉES 4
EXPOSITION 6
CONCERTS 6
CONFÉRENCES 7
LES MUSÉES MUNICIPAUX 9
Le musée de l'Ardenne 10
Le musée Arthur Rimbaud 11
La maison des Ailleurs 11
LIEUX DE CULTE 13
Basilique Notre-Dame d'Espérance 15
Trésor d'art sacré 15
Eglise du Sacré-Cœur 16
Eglise Saint-Lié de Mohon 16
Eglise Saint-Pierre-aux-Liens 17
Eglise Saint-Remi 17
Temple protestant 17
LES SITES 19
Archives départementales 20
Archives municipales 20
Gare 21
Médiathèques 22
• Voyelles 22
• Ronde-Couture 23
Macérienne 24
Maison Blairon 25
Musée du génie 25
Place Ducale 26
Préfecture des Ardennes 26
Remparts de Mézières 27
Villa Renaudin 27
PATRIMOINE NATUREL 29
Ile du Vieux Moulin et Mont-Olympe 30
Parc Pierquin 31
Réserve naturelle de la Côte de Bois-en-Val 32
Square Cardot 33
Parc animalier 33
PLAN 34

VISITES GUIDÉES

Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme
contact@charleville-sedan-tourisme.fr
✆ 03 24 55 69 90

Ville d'art et d'histoire

Les jardins de Charleville

➔ **Samedi 17 à 14 h 30** - départ du musée de l'Ardenne

Charleville recèle des îlots de verdure cachés, qui ne se révèlent qu'à ceux qui savent les trouver. Chacun de ces jardins est l'héritier d'une histoire particulière, où les essences exotiques des arbres dialoguent avec les sciences et les lettres. C'est le moment de redécouvrir ces personnalités fortes que sont Louis Pierquin et Jules Cardot, qui ont marqué leur empreinte à travers deux des plus beaux jardins publics de la ville !

Parcours Rimbaud

➔ **Dimanche 18 à 10 h 30** - départ au musée Rimbaud

Chaque été, depuis quelques années, le parcours Rimbaud s'agrandit avec la création de nouvelles fresques, rendant la poésie de notre icône locale visible dans l'espace urbain. Avez-vous déjà repéré chacun de ces murs peints ? Le guide vous mènera à leur rencontre, en retraçant le projet artistique de ces réalisations à la croisée de la littérature et du street art.

NOUVEAUTÉ 2022

INÉDIT ! Visite guidée en canoé

➔ **Dimanche 18 de 14 h* à 17 h** - départ à la base nautique Jean Delautre

(*prévoir 2 à 3 h de visite/navigation)

En compagnie d'un guide et d'un moniteur de canoë-kayak, alliez sport et découverte du patrimoine historique lors d'une visite au fil de la Meuse. Laissez-vous conter l'histoire de Charleville, de sa fondation à son passé industriel. Vous apercevrez peut-être même quelques-unes des fresques du parcours Rimbaud !

À partir de 10 ans.

L'Office de Tourisme Charleville-Sedan en Ardennes

Sur les pas d'Arthur Rimbaud

➔ **Samedi 17 à 15 h** - départ à l'Office de Tourisme

Je suis né le 20 octobre 1854 à Charleville où je me sens bien vite à l'étroit. Grâce à mes voyages et à ma relation tumultueuse avec le poète Verlaine, je forge ma légende. Je suis aujourd'hui une icône reconnue et apprise dans le monde entier. Je suis Arthur Rimbaud, le jeune homme « aux semelles de vent ».

Cœur de ville

➔ **Dimanche 18 à 10 h 30** - départ à l'Office de Tourisme

Entrez dans une ville rêvée par un seul homme, Charles de Gonzague, et partez découvrir chacune des subtilités qui ont fait le chef-lieu ardennais. À l'occasion de ces 26 ans le 6 mai 1606 il décide la création d'une grande capitale pour sa nouvelle principauté souveraine. Charles-ville est née. Le prince entend créer là sa propre cité idéale, un bastion de la Contre-Réforme qui saura rivaliser avec la capitale princière protestante toute proche, Sedan.

EXPOSITION

LA FÊTE EST PERMANENTE #9

➡ Présentée jusqu'au 9 octobre - Auberge verte - Île du Vieux Moulin

Acquisitions récentes du FRAC Champagne-Ardenne

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine et de Nuit Blanche, le FRAC Champagne-Ardenne présente à Charleville-Mézières un ensemble d'oeuvres récemment entrées dans sa collection et souvent présentées pour la première fois en région.

Depuis 1984, le FRAC Champagne-Ardenne - Fonds régional d'art contemporain - a développé une identité forte autour de grands thèmes complémentaires : l'art et la vie, l'art et la rencontre, l'art et la fête, l'art et le jeu. Sa collection ouverte et prospective, riche de plus de 800 oeuvres, reflète la grande diversité des pratiquescontemporaines et a su, au fil des ans, acquérir une valeur patrimoniale.

Virgile Fraisse, Les centres passagers, 2021
Collection FRAC Champagne- Ardenne © Adagp, Paris

CONCERT

ONE FOR U2 par l'AME

➡ Samedi 17 à 16 h, 16 h 45 et 17 h 30 - Tour du Roy

Promenade des Remparts

Site non accessible aux personnes à mobilité réduite.

Jauge limitée à 15 personnes par représentation.

CONFÉRENCES

« L'AVENUE FOREST : PETITE HISTOIRE D'UNE GRANDE ARTÈRE »

➡ Vendredi 16 à 18 h - Auditorium du musée de l'Ardenne

par Florent Simonet, secrétaire de la Société d'Histoire des Ardennes

Qui était Jean Nicolas Forest, dont le nom a été donné à plusieurs rues de Charleville depuis 1840 ? Quand a été tracée la « rue Forest », bordée de tilleuls, qui part de la gare en direction du Petit Bois et qui prit le rang d'avenue en 1930 ? L'avenue Forest raconte un pan de l'histoire contemporaine de Charleville : Rimbaud lui- même y fréquentait le café de l'Univers.

Conférence co-organisée avec la Société d'Histoire des Ardennes.

Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

Charleville – Rue Forest, Collection privée

« LES GONZAGUE-CLÈVES ET LE PROTESTANTISME »

➡ Vendredi 16 à 20 h - Temple protestant - 23 av. de Gaulle

par **Claude Grimmer, historienne.**

Dans cette conférence Claude Grimmer Fontange s'intéressera à l'évolution de l'attitude des ducs de Nevers confrontés à une nouvelle religion née au XVI^{e} siècle. Conversions, tolérance, persécutions et massacres, toutes les attitudes face au protestantisme sont possibles dans cette famille. Comment est-ce possible ? Charleville est un des meilleurs observatoires de ces revirements et d'une évolution.

Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

LES MUSÉES MUNICIPAUX

Salle *Vers l'Afrique*, Musée Arthur Rimbaud

Le musée de l'Ardenne - 31 place Ducale

Portes ouvertes de 11 h à 13 h puis de 14 h 30 à 18 h

Au sein d'un écrin exceptionnel unissant le classicisme du XVII[e] siècle à la modernité d'une architecture de verre et d'acier, le musée de l'Ardenne fait découvrir l'histoire d'un territoire singulier aux marges de la France et déjà ouvert sur la Belgique voisine.

Ainsi sont nés les premières oeuvres d'art de la préhistoire sur du schiste gravé, les villages gaulois, les armes de la manufacture de Charleville qui contribuèrent à l'indépendance des États-Unis.
La visite du musée de l'Ardenne s'impose pour comprendre la magnifique Place Ducale et plus largement la fondation et le développement de la cité idéale voulue et conçue par Charles de Gonzague, duc de Nevers et prince d'Arches au XVII[e] siècle.

De nombreux artistes originaires des Ardennes, comme Eugène Damas (1844-1899) ont aussi sublimé la beauté des paysages et de la vie rurale au temps suspendu.

Exposition temporaire

« LE THÉÂTRE DE PAPIER, UNE HISTOIRE VIVANTE »

Derniers jours

Conférence

« L'AVENUE FOREST : PETITE HISTOIRE D'UNE GRANDE ARTÈRE »

Vendredi 16 - 18 h - Auditorium du musée de l'Ardenne

par **Florent Simonet**, secrétaire de la Société d'Histoire des Ardennes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Plus d'information p.7

Le musée Arthur Rimbaud - Quai Arthur Rimbaud

Portes ouvertes de 11 h à 13 h puis de 14 h 30 à 18 h

Dès les vastes combles du Grenier, des douches sonores permettent aux visiteurs d'emblées immergées dans l'oeuvre poétique. Au travers d'oeuvres contemporaines inspirées par sa poésie sont évoqués l'enfance du poète, ses premiers écrits et l'extraordinaire intensité des années qui suivirent.
Véritable écrin dans le musée, la salle des manuscrits les accueille ensuite dans une ambiance feutrée : les manuscrits les plus précieux, les photographies les plus célèbres y sont présentés.

La maison des Ailleurs - 7 Quai Arthur Rimbaud

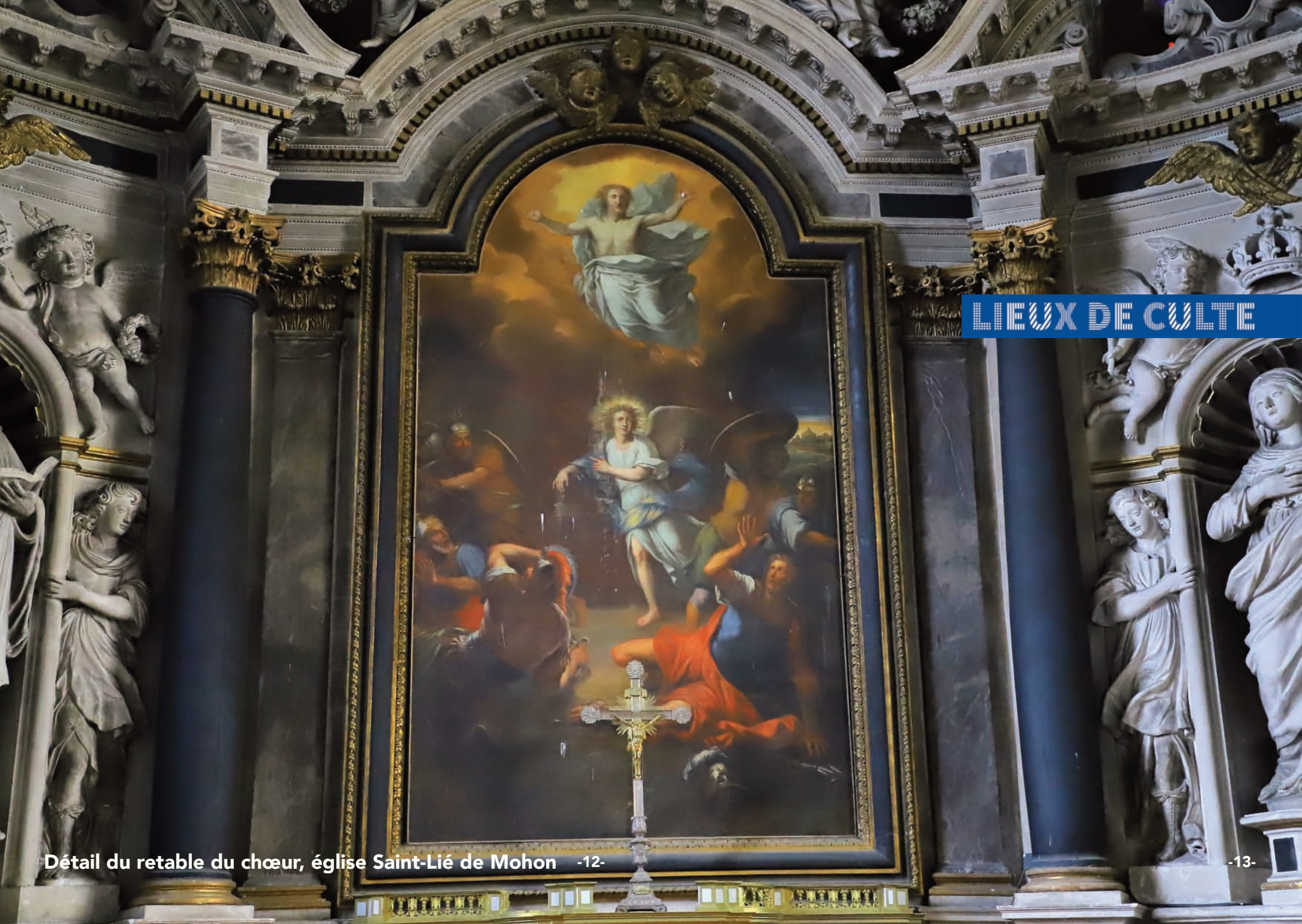
Portes ouvertes de 11 h à 13 h puis de 14 h 30 à 18 h

La maison où la famille Rimbaud a vécu, au premier étage, de 1869 à 1875 est aujourd'hui ouverte au public. Cette maison est très significative parce qu'elle correspond exactement à la période de création poétique. Aujourd'hui, la maison des Ailleurs évoque cette effervescence poétique et les départs incessants vers les villes et contrées qui fascinaient Arthur Rimbaud.
Depuis 2011, l'établissement est labellisé "Maison des Illustres" par le ministère de la Culture.

Exposition temporaire

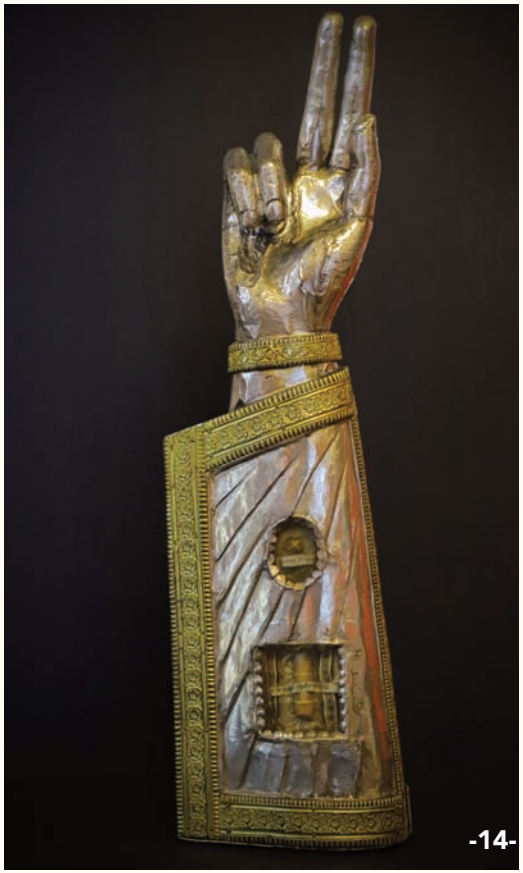
« JE RÊVE D'ÊTRE QUELQUE CHOSE ENTRE LES POÈTES ET LES PEINTRES, LES ILLUSTRATRICES DE RIMBAUD »

Jusqu'au 23 octobre



LIEUX DE CULTE

Détail du retable du chœur, église Saint-Lié de Mohon



Basilique Notre-Dame d'Espérance - 10 place de la Basilique

MONUMENT HISTORIQUE

Commencée en 1499, la construction de la basilique a duré 120 ans, réutilisant les fondations et certains éléments de l'église romane primitive.

D'un style gothique flamboyant tardif d'une grande unité, cet édifice émerveille de par ses voûtes à vingt et une clefs en croisée d'ogive, ses superbes vitraux occupant une surface de 1 000 m², et son orgue entièrement mécanique réalisé dans le style classique des orgues d'Europe du Nord.

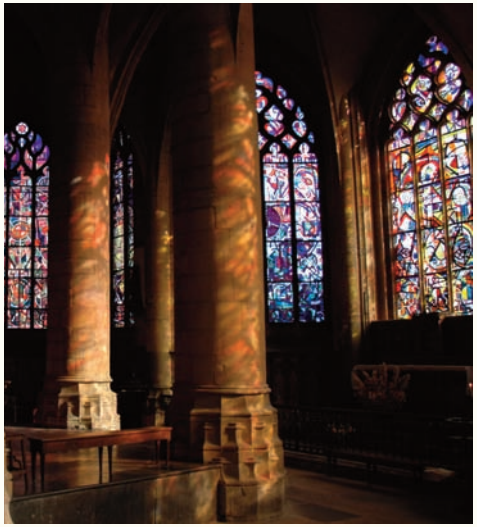
VISITE DÉCOUVERTE DE L'ORGUE

➡ **Samedi 17 et dimanche 18 à 16 h, 16 h 30, 17 h, 17 h 30 et 18 h**

Avec l'association des Amis de l'Orgue.

L'accès à la tribune de l'Orgue se fait par un escalier exigu qui ne convient pas aux personnes à mobilité réduite.

Réservation obligatoire au 06 61 58 52 30.



VISITE DÉCOUVERTE DES VITRAUX DE RENÉ DURRBACH

➡ **Samedi 17 et dimanche 18 à 14 h 30 et 16 h**

Trésor d'art sacré des Ardennes

Inauguré en juillet 2018 et fruit d'un long travail de recensement et de sélection, le Trésor présente statues anciennes, reliquaires précieux, calices, chasubles brodées et tableaux au sein d'un espace muséographique moderne aménager dans la basilique Notre-Dame d'Espérance. Ces objets d'exception livrent un panorama de l'art religieux du XIII^{e} au XIX^{e} siècle dans les Ardennes, témoignant du savoir-faire des artisans et de la dévotion populaire.

VISITES FLASH

➡ **Samedi 17 et dimanche 18 à 14 h, 14 h 30, 15 h, 15 h 30, 16 h, 16 h 30 et 17 h**

Réservation obligatoire 03 24 32 44 60.

Attention les places sont limitées à 6 personnes par groupe.

Église du Sacré-Cœur - 28 Boulevard Gambetta

Samedi 17 et dimanche 18 de 9 h à 18 h - Visite libre

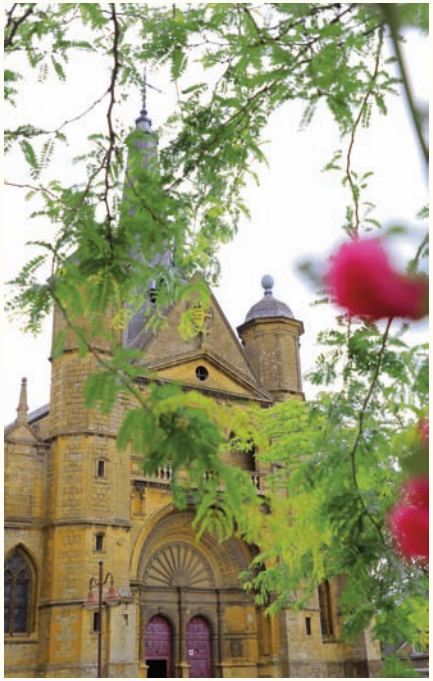
Face à l'agrandissement de Charleville, la seule église Saint-Remi ne suffisait plus pour accueillir tous les fidèles. À partir de 1886, le projet d'une chapelle annexe fut confié à l'architecte parisien Ydes qui mena le chantier de l'église du Sacré-Cœur jusqu'à son achèvement en 1890. La nef arbore une charpente apparente alors que les collatéraux sont plafonnés.

Église Saint-Lié - 21 Place de Mohon

Samedi 17 et dimanche 18 de 9 h à 17 h - Visite libre

L'église Saint-Lié, construite au XVIe siècle dans un style flamboyant, remplace une église plus ancienne datant au moins du XIIIe siècle. Bien que l'église soit de petit dimension son imposante façade classique lui donne une impression de grandeur. À l'intérieur l'absence de transept et la faible différence de hauteur entre la nef et les collatéraux donnent l'impresion d'un vaste espace décloisonné.

Du fait de la présence des reliques de Lié de Micy, déplacées depuis Ville-Dommange près de Reims, l'église changea son patronyme de Saint-Gilles pour Saint-Lié en 1611. On invoque saint Lié contre les maladies des enfants.



Ça vaut le coup d'oeil !

Les **vitraux** contemporains de Gérard Lardeur réalisés en 1986.

Le **retable du chœur**, date du XVIIIe siècle, il présente une *Résurrection du Christ.*

Église Saint-Pierre-aux-Liens - 17 b rue Jules Ferry

Samedi 17 et dimanche 18 de 9 h à 18 h - Visite libre

Modeste édifice, l'église Saint-Pierre-aux-Liens remplace à partir de 1891 l'église de Montcy-Saint-Pierre construite au XVIIe siècle. Les nécessités budgétaires de l'époque amputèrent largement le projet néo-roman de l'architecte Edouard Racine. La dédicace à saint Pierre, chose rare, et la pierre tombale du XVIIe siècle conservée dans le vestibule témoignent du passé ancien de l'église de Montcy-Saint-Pierre. En 1903 Louis Pierquin aurait même mis au jour des structures romaines et des tombes mérovingiennes sous l'église actuelle.

Église Saint-Remi - 6 rue de l'Église

Samedi 17 et dimanche 18 de 9 h à 18 h - Visite libre

Construite à partir de 1861, l'église Saint-Remi répond à la nécessité pour Charleville d'offrir à ces fidèles une église paroissiale digne de ce nom. Œuvre de l'architecte Jean Racine, Saint-Remi est une église néo-romane.

Initialement dédiée à Notre-Dame, elle adopte le patronyme de Saint-Remi en 1966 lors de la fusion de Charleville avec Mézières, Étion, Mohon et Montcy-Saint-Pierre laissant la primauté à la basilique Notre-Dame d'Espérance.

Temple protestant - 23 avenue de Gaulle

Samedi 17 et dimanche 18 de 14 h à 18 h - Visite libre

Le temple protestant de Charleville, inauguré en 1882, est construit sur les plans de l'architecte Eugène Bourcquin. Le conseil presbytéral de l'Eglise protestante unie vous invite à découvrir cet édifice méconnu.

Exposition

« LA NAISSANCE DU PROTESTANTISME À CHARLEVILLE »

Conférence

Vendredi 16 à 20 h

« LES GONZAGUE-CLÈVES ET LE PROTESTANTISME »

par **Claude Grimmer, historienne.**

Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

Plus d'informations p7

LES SITES

La tour du Roy, remparts de Mézières

Archives départementales - 10 rue de la Porte de Bourgogne

➔ **Samedi 17 et dimanche 18 entre 13 h et 17 h** - Visites guidées toutes les heures

Depuis 1796, les Archives départementales conservent la patrimoine écrit des Ardennes, du plus ancien document datant de 997 jusqu'aux dossiers versés par les administrations publiques contemporaines complétées par les archives d'origine privée. Ce sont plus de mille ans d'archives, totalisant près de 18 km linéaires, qui documentent tous les aspects de l'histoire du département et qui sont accessibles en permanence à toutes et tous gratuitement. Venez donc découvrir les trésors archivistiques et les missions des archivistes !

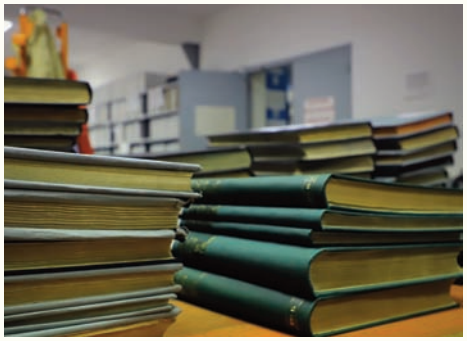
- Exposition d'un florilège de documents d'archives ;
- Ateliers sur la généalogie, le cadastre et les supports d'écritures.

Informations pratiques :
03 24 57 40 06 - archives@cd08.fr
https://archives.cd08.fr/

Archives municipales - 3 avenue de l'Industrie

➔ **Samedi 17 et le dimanche 18 à 10 h** - Visites guidées

Connaissez-vous les archives municipales ?
Elles conservent, sur plus d'1 km linéaire, des fonds insoupçonnés sur l'histoire de la ville. Vous en saurez plus avec la visite guidée vous donnant un accès privilégié aux coulisses des archives, et dévoilant quelques documents inédits !



Inscription obligatoire :
03 24 32 40 24 ou 03 24 32 40 25

Gare de Charleville - Place de la Gare

La construction de la gare fait suite à la mise en service de la ligne Reims-Charleville en septembre 1858. Il faut cependant attendre 1866 pour qu'un bâtiment en pierre remplace la première gare en bois. La gare construite telle que nous la connaissons aujourd'hui date en revanche de 1892. La construction de la gare donna à la municipalité l'occasion de réaménager tout le quartier avec notamment l'aménagement du square.

VOYAGE EN TRAIN HISTORIQUE REIMS-CHARLEVILLE-GIVET

➔ **Samedi 17 : départ de Reims vers 14 h, arrêt à Charleville-Mézières vers 15 h 15**
➔ **Dimanche 18 : départ de Reims vers 14 h, arrêt à Charleville-Mézières vers 15 h 15**

L'association ATVA (amis de la Traction Vapeur en Ardenne), en partenariat avec la SNCF, propose un itinéraire en train historique dans un autorail historique des années 80, faisant l'aller-retour entre Reims et Givet, avec un arrêt à Charleville-Mézières, au tarif unique de 25 € euros par personne.

Des arrêts seront effectués dans les gares de Rethel (3 minutes), Charleville-Mézières (10 minutes), Monthermé (10 minutes à l'aller) et Fumay (10 minutes au retour). Le voyage est commenté, y compris le temps des arrêts. Les horaires sont donnés à titres indicatifs.

Nombre de places limitées, réservations fortement conseillées.
Information et réservation : atva-info@orange.fr ou 07 69 51 67 50

Les médiathèques

Médiathèque Voyelles - 2 place Félix

PRÉSENTATION DES FONDS PATRIMONIAUX

➡ **Samedi 17 à 10 h et 14 h**

PRÉSENTATION DES HERBIERS

➡ **Samedi 17 à 11 h et à 15 h** - dans la salle de lecture du service Patrimoine

Sur inscription : elise.nicolas@ardenne-metropole.fr

Le patrimoine à la loupe

En avant-goût de l'exposition « Trésors ! des bibliothèques et archives des Ardennes » présentée en octobre, nous proposons des présentations de documents des fonds conservés à la médiathèque Voyelles, manuscrits enluminés, incunables, imprimés anciens, ouvrages de bibliophilie... ainsi que des planches d'herbiers anciens.

La Société d'Histoire Naturelle des Ardennes conserve 5 herbiers anciens remarquables, dont l'un compte 240 volumes. Quelques précieuses planches seront exposées au service Patrimoine et Antoine Bizot, vice-président de la SHNA nous présentera les herbiers Callay, Janet, Cardot, Mailfait et Bourguignon. Ces collections, matériel indispensable à la typification et aux études botaniques, ont aussi une histoire car ces botanistes étaient également des explorateurs et même pour l'un d'entre eux un psychologue renommé, dont les travaux inspirèrent Freud.

Les expositions présentées dans le cadre du salon des Littératures Maudites 2022 sur le thème "Etrange Belgique" seront prolongées à la médiathèque Voyelles et à la médiathèque Rond-Couture.

EXPLORATIONS CRYPTOZOOLOGIQUES

➡ **Jusqu'au samedi 24 septembre**

par Camille Renversade

Du Yéti au kraken, en passant par le Mokélé m'bembé et le monstre du loch Ness, voici l'histoire naturelle de ces créatures de légendes.

Entre retour d'expéditions, dioramas naturalistes et laboratoires de recherches cryptozoologiques.

Découvrez plusieurs installations de l'artiste auteur-illustrateur **Camille Renversade** en hommage à **Bernard Heuvelmans**, naturaliste, inventeur de cette discipline, la science des animaux cachées.

Médiathèque Ronde-Couture - 8 rue Ferroul

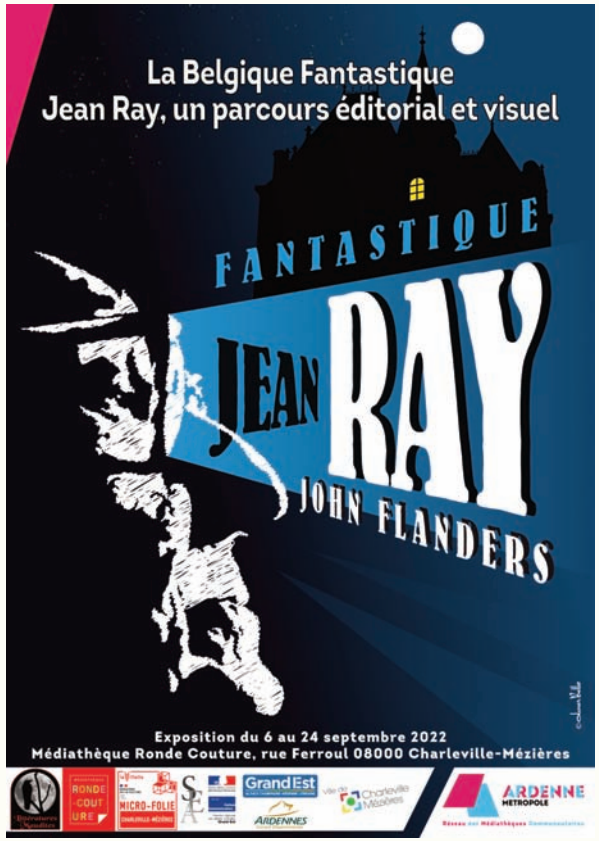
FANTASTIQUE JEAN RAY

➡ **Jusqu'au samedi 24 septembre**

par **Jean-Yves Freyburger**

Jean Ray (1887-1964) est un des maîtres de la littérature fantastique belge, prolifique en diable (sic) avec des milliers de textes en tout genre et il n'hésitera pas même à romancer sa propre vie.

L'exposition rassemble des éditions originales et étrangères des années 20 à nos jours, de nombreuses reproductions des différents artistes ayant illustré Jean Ray, notamment pour ses couvertures chez Marabout, des dessins originaux inédits d'Henri Vernes (créateur de Bob Morane et grand ami de Jean Ray), ainsi que toutes les fameuses couvertures des aventures d'Harry Dickson, le célèbre détective américain.



La Macérienne - 10 avenue Louis Tirman

Samedi 17 à 10 h, 14 h et 16 h - visites libres en continu, commentées et gratuites

Pas de réservation - Site fermé le dimanche - Départ au stand de l'association.

Créée en 1894 par Clément-Bayard (1855-1928) à Mézières,
l'usine La Macérienne fonctionne pendant près d'un siècle. Elle produit des pièces pour les vélos et l'automobile jusqu'en 1914. Soucieux de faire des économies et de ne plus être dépendant du charbon, Clément- Bayard se tourne vers l'énergie hydraulique en exploitant cinq turbines qui le fournissent en électricité.
Dans une certaine continuité, le site de La Macérienne se tourne, dès le début de sa reconversion en 2018, vers les énergies renouvelables afin de limiter la consommation d'énergies fossiles, de limiter la production de CO2 et de lutter contre le réchauffement climatique. Des panneaux solaires photovoltaïques assurent une production électrique, amplifiée dans quelques années par une nouvelle turbine hydroélectrique, en cours de fabrication.
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'association Les Amis de la Macérienne Clément-Bayard, en même temps que d'autres animations sur le site, vous invite à découvrir la nouvelle Macérienne, patrimoine de demain pour un avenir plus durable.

INFOS : lamacerienne.clement.bayard@gmail.com | www.lamacerienneclementbayard.fr

En complément de ces visites guidées proposées par l'association Les Amis de la Macérienne - Clément-Bayard, l'association FRAP, porteuse d'un projet de renouveau du site de La Macérienne, proposera le samedi 17 septembre, un escape game (activité payante) afin de découvrir ce lieu historique sous un angle ludique. La journée se prolongera par une soirée festive en partenariat avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes dans le cadre de Temps d'M avec spectacles de marionnettes, concerts et DJ sets.

À partir de 10 h - entrée libre

Buvette et petite restauration.

Plus d'infos sur
www.facebook.com/associationflap

Maison Blairon - 22 avenue Georges Corneau

Samedi 17 à 10 h et à 14 h - visites commentées d'1 h 30

La villa Blairon, plus connue sous le nom de maison de l'Ardenne, accueille aujourd'hui l'agence de la Région Grand Est. Cette villa, construite par les architectes **Eugène Chifflot** et **Robert Colle**, les architectes de l'Hôtel de Ville de Mézières, est partiellement classée et inscrite au titre des Monuments Historiques. Elle réserve bien des surprises, comme la magnifique salle de bain pompéienne en mosaïques.
Inscriptions obligatoires (groupes de 20 personnes) sur le site de la ville

INFOS : 03 26 70 86 30
maison.charleville-verdun@grandest.fr
Site fermé le dimanche.

Musée du génie - Caserne Dumerbion - 2 rue du 3e régiment du génie

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

L'entrée des visiteurs s'effectuera uniquement par le portail coté quai de l'esplanade.

Le musée historique du régiment, sur le site de la caserne Dumerbion, présente un panorama de l'histoire du génie militaire depuis Vauban et plus particulièrement du 3e Régiment du Génie présent à Charleville-Mézières depuis 1947. Riche en pièces historiques, il permet de découvrir l'histoire de l'ingénierie et de l'armement, et retrace les différentes batailles auxquelles le 3e régiment du génie a participé, notamment les Première et Seconde Guerres mondiales.

INFOS : 03 24 41 33 27

Place Ducale

Samedi et dimanche à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h - Visites découvertes

Départ au musée de l'Ardenne - Accès libre toute l'année. Classée Monument Historique en 1946, la place Ducale est née du rêve d'un prince franco--italien, Charles de Gonzague. Joyau architectural du XVIIe siècle, la place Ducale est le coeur du projet de fondation de Charleville. Édifiée entre 1606 et 1624, elle est le point de convergence, le centre géométrique, architectural, administratif et économique de la ville. Elle est située au croisement orthogonal de deux axes de circulation majeurs qui divisent la ville en quatre quartiers égaux. Elle réunit la fonction politique avec notamment le futur palais Ducal, le siège du conseil de ville, l'auditoire et la prison, et la fonction économique et commerciale.

Réservation obligatoire auprès du musée de l'Ardenne & 03 24 32 44 60 ou directement à l'accueil du musée.

Préfecture des Ardennes - Place de la Préfecture

Samedi 17 de 10 h a 12 h puis de 13 h 30 à 16 h - Visites guidées

Installée au cœur de la ville chef-lieu du département, la préfecture des Ardennes illustre la continuité de la présence de l'État et le rayonnement d'une identité ardennaise. Ancien palais des Tournelles, le bâtiment a été rebâti dans un style néoclassique de l'époque de Louis XVI par l'illustre Charles de Gonzague, fondateur de Charleville. Riche d'histoire, la préfecture abritait également l'École royale du Génie dans le cadre du plan de modernisation de la place fortifiée de Mézières.

Venez découvrir ce patrimoine historique !

Inscription en ligne obligatoire :

https://my.weezevent.com/journee-du-patrimoine-visiter-lancienne-ecole-royale-du-genie-de-mezieres

Remparts de Mézières - Promenade des Remparts

Accès libre toute l'année

D'abord simple motte castrale, Mézières se fortifie au fil des siècles. Au XVIe siècle, sont édifiés les tours Milard et du Roy (toujours visibles aujourd'hui). La ville s'affirme alors comme un lieu stratégique de défense du royaume à la frontière. Dès 1675, l'enceinte urbaine est intégralement bastionnée. En 1688, les fortifications de Charleville sont démolies afin que les matériaux servent à renforcer celles de Mézières. Les fortifications de Mézières sont démantelées de 1884 à 1890, suite à leur déclassement.

TOUR DU ROY,
PROMENADE DES REMPARTS
CONCERT ONE FOR U2 par l'AME

Samedi à 16 h, 16 h 45 et 17 h 30

Site non accessible aux personnes à mobilité réduite.

Jauge limitée à 15 personnes par représentation.

Villa Renaudin - Centre hospitalier Bélair - 1 rue Pierre Hallali

Samedi et dimanche de 9 h - 12 h et de 13 h 30 - 18 h - Visites guidées proposées par l'association Le Miroir

Cette villa édifiée à la Belle Époque hébergea pendant la Première Guerre mondiale l'empereur Guillaume II puis le prince héritier, alors que l'État-Major allemand occupait Charleville et Mézières. L'association Le Miroir, en partenariat avec le Centre Hospitalier Bélair, vous convie à découvrir les secrets de cette singulière histoire.

Inscription obligatoire par mail :
contact@villa-renaudin.fr
ou via le formulaire contact sur le site
www.villa-renaudin.fr

PATRIMOINE NATUREL

Le parc animalier

Île du Vieux Moulin et Mont-Olympe

Accès libre toute l'année.

Posée sur la Meuse entre le centre-ville et le Mont-Olympe, l'île du Vieux Moulin offre un espace de détente au pied du musée Rimbaud.
L'île est reliée au Mont-Olympe par une passerelle inaugurée en septembre 1934. Sur le Mont-Olympe vous pourrez profiter des sentiers de promenades et de la plaine de jeux. Vous tomberez peut-être des vestiges surprenants de l'ancienne citadelle édifiée par Charles de Gonzague ou encore sur le soubassement de l'ancienne Tour Lolot !

NOUVEAUTÉ 2022

INEDIT ! VISITE GUIDÉE EN CANOÉ

➡ **Dimanche de 14 h à 17 h** - départ à la base nautique Jean Delautre

Plus d'information p.4.

Ça vaut le coup d'oeil !

Le Défrichement par Henri Bouchard (groupe sculpté en bronze, installé en 1932 et partiellement fondu). Présentant initialement 2 bouviers conduisant un araire tiré par 6 bœufs. Il ne reste qu'une partie de l'imposante œuvre de 18m de long qui fut pillée sous l'occupation entre 1939 et 1945.
L'Hommage à Rimbaud par Michel Gillet, inauguré en 1991.

Parc Pierquin - Avenue Charles Boutet

Accès libre toute l'année.

Cet ancien parc privé offre en plein cœur de ville un espace de détente et de loisirs.
Louis Pierquin, ami d'Arthur Rimbaud, a créé en 1901 le parc qui porte son nom et y fait construire un petit chalet pour loger sa famille. Acquis par la Ville de Charleville-Mézières en 1984, conservant les plus beaux arbres comme le Ginkgo biloba ou le Tulipier de Virginie, âgés d'environ une centaine d'années, elle y fait réaliser de nombreuses plantations.

VISITE GUIDÉE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

LES JARDINS DE CHARLEVILLE

➡ **Dimanche à 10 h 30** - départ du musée de l'Ardenne

Plus d'information p.4.

Ça vaut le coup d'oeil !

Le **four Bocquillon** : situé à l'écart de la Charleville « historique », le parc Pierquin abrite encore aujourd'hui les vestiges d'un ancien four à briques utilisé lors de l'édification de la ville au début du XVII[e] siècle et restauré par Louis Pierquin au XIX[e] siècle. Du nom de son propriétaire d'origine, Jean Bocquillon, le four Bocquillon est un témoignage exceptionnel de cet artisanat local qui a permis d'édifier la cité actuelle.

Les arbres remarquables : inventoriés en 1998 par la Société d'Histoire Naturelle des Ardennes, les plus beaux arbres ont été conservés par la Ville lors de l'acquisition du parc. Orangers des osages, Pruniers domestiques et Néfliers ont alors été ajouté à la déjà large panoplie composée de Magnolia et de Savonnier.

Réserve Naturelle Régionale de Bois-en-Val

Accès libre toute l'année

La réserve de Bois-en-Val est l'une des 25 réserves naturelles régionales du Grand Est.
Localisée à 2 minutes à vol d'oiseau de la place Ducale, plus exactement en rive droite de la Meuse sur les coteaux de Berthaucourt, elle s'étend sur 14 hectares. Longtemps exploité comme carrière, la côte de Bois-en-Val est progressivement protégée à partir des années 1990 pour aboutir au classement de réserve naturelle régionale en 2008. La diversité de ses milieux constitue une richesse écologique indéniable, et l'endroit est idéal pour profiter de la nature à l'écart de la ville.
Elle offre une diversité remarquable de milieux : forêts, front de taille, pelouse, mare et phragmitaie… en tout pas moins de 18 habitats naturels différents dans lesquels vous pourrez admirer une faune et une flore riches et variées :

- 95 espèces d'oiseaux
- plus de 35 espèces de mammifères
- 12 espèces d'amphibiens et de reptiles
- plus de 300 espèces d'insectes dont 240 de papillons diurnes et nocturnes.

Avant son acquisition par la Ville en 1973, la Côte de Bois-en Val était une carrière exploitée pour sa chaux.
Désormais elle constitue un véritable écrin de nature préservée, où les amoureux de la nature peuvent observer une diversité remarquable d'espèces végétales et animales. Nous attirons votre attention sur le fait que ce site d'un grand intérêt naturel est vulnérable et nécessite une réglementation spécifique. Pour le bien-être de tous, merci de la respecter.

Visites guidées sur demande auprès du Service développement durable ✆ 03 24 32 43 24

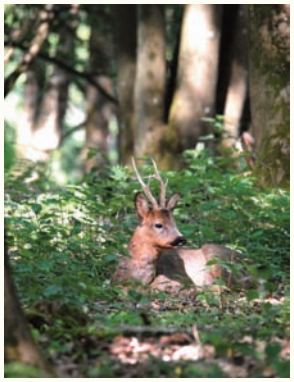
Square Cardot - Rue Jules Cardot

Accès libre toute l'année

Initialement propriété de la famille Teff, ces jardins sont légués à la ville à la condition d'en faire un jardin botanique sur le modèle de celui de Sedan. C'est dans ce but que furent édifiées en 1933, deux serres où étaient organisées des expositions horticoles.
Ce jardin porte désormais le nom de Jules Cardot, fondateur du musée colonial qui était installé dans le pavillon que l'on peut toujours observer dans le parc. Jules Cardot était bryologue, c'est-à-dire qu'il étudiait les mousses.
Il a notamment voyagé dans le monde entier dans ce but. C'est dans le musée colonial qu'il conservait ses importantes collections bryologiques qui furent partiellement pillées par l'occupant allemand entre 1914 et 1918.

VISITE GUIDÉE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
LES JARDINS DE CHARLEVILLE
➔ Dimanche à 10 h 30 - départ du musée de l'Ardenne

Plus d'information p.4.

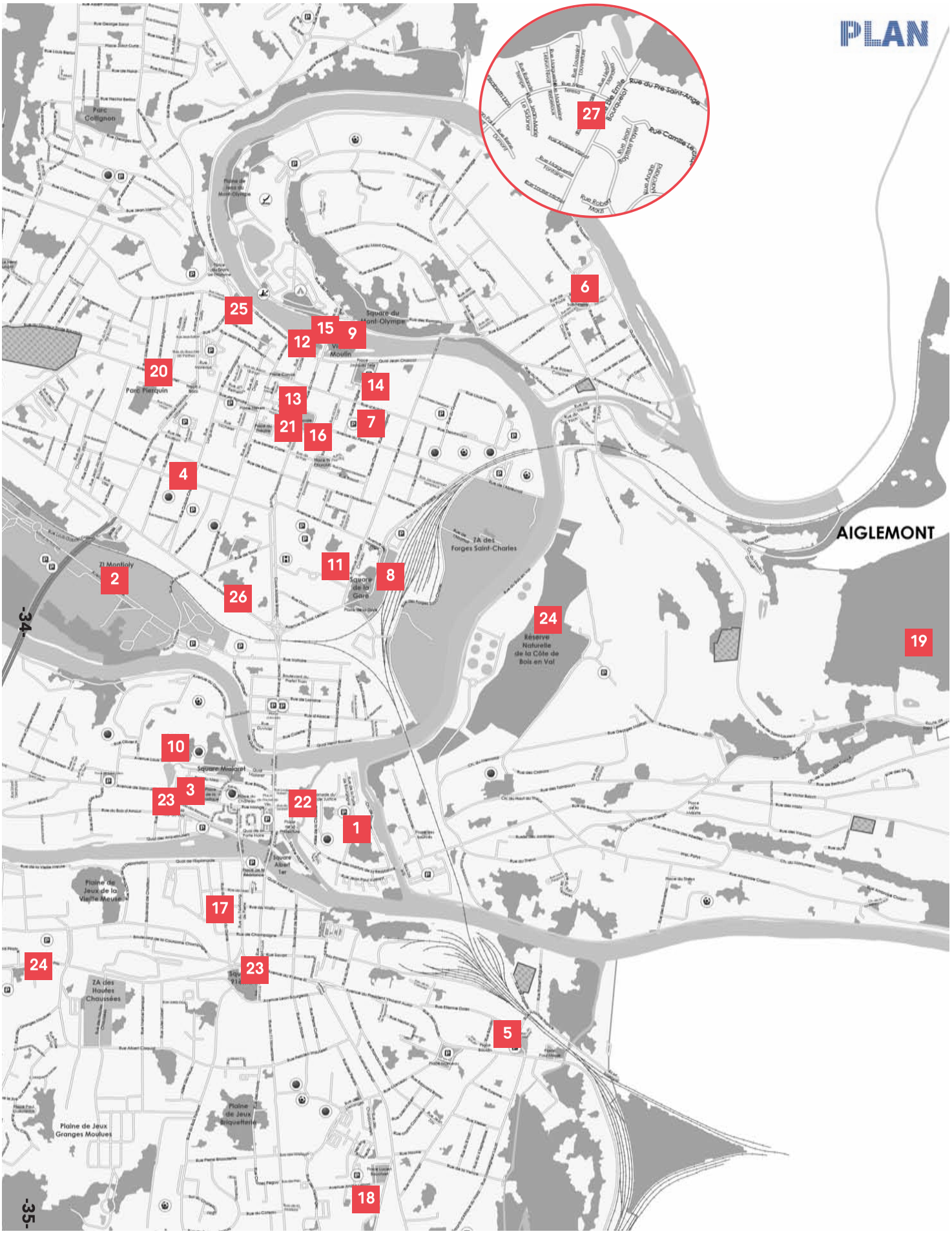


Parc animalier - Route d'Aiglemont

➔ Samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h

Trois parcours ont été aménagés : le plus grand d'une distance de 3 kms pour les marcheurs souhaitant découvrir le parc dans sa totalité, les deux autres plus courts permettant aux familles et amateurs désireux d'un bon bol d'air deprofiter du parc et de ses animaux.

PLAN



1- Archives départementales
2- Archives municipales
3- Basilique Notre-Dame-d'Espérance et Trésor
4- Eglise du Sacré-Cœur
5- Eglise Saint-Lié de Mohon
6- Eglise Saint-Pierre-aux-Liens
7- Eglise Saint-Remi
8- Gare de Charleville
9- Île du Vieux Moulin et Mt-Olympe
10- La Macérienne
11- Maison Blairon
12- Maison des Ailleurs
13- Maison du tourisme
14- Médiathèque Voyelles
15- Musée Arthur Rimbaud
16- Musée de l'Ardenne
17- Musée du génie
18- Médiathèque de la Rde-Couture et Auberge verte
19- Parc animalier
20- Parc Pierquin
21- Place Ducale
22- Préfecture
23- Remparts de Mézières (tour du roy)
24- Réserve naturelle de la Côte de Bois-en-Val
25- Square Cardot
26- Temple protestant
27- Villa Renaudin